

Bouxières-aux-Dames, le Circuit des Dames

Construite à flanc de colline, la commune de Bouxières-aux-Dames dont le nom vient du latin *Buxus* et désigne un lieu planté de buis, est située à la confluence de la Meurthe et de la Moselle. L'origine de cette commune d'environ 4 000 habitants est très ancienne : vestiges de villas gallo-romaines, découverte de nécropoles mérovingiennes ou encore magnifiques peintures murales du XV^e siècle, le riche passé de la ville s'illustre à travers un patrimoine éclectique. Bouxières-aux-Dames a été durant plus de 800 ans le siège d'une abbaye de chanoinesses fondée en 938 et à laquelle elle doit en partie son nom. Bien que les Dames de Bouxières aient quitté les lieux lors de la Révolution française et que l'abbaye ait aujourd'hui disparu, de nombreuses marques de leur passage sont encore visibles dans le cœur ancien de la ville.

Au départ de la Pelouse des Dames, ce circuit réalisé en partenariat avec la Mairie de Bouxières-aux-Dames et l'association Connaissance et Renaissance du Vieux Bouxières vous permettra, à travers ruelles pittoresques et chemins bucoliques, de découvrir l'Histoire de cette commune singulière et de l'abbaye qui en occupa les terres pendant plus de huit siècles.

Suivez les balises arborant le sceau de l'abbaye et découvrez les différents panneaux explicatifs qui jalonnent le circuit. Pour en découvrir plus, équipez-vous de votre smartphone et scannez les QR codes aux différents points d'intérêt.

Bonne visite !

Plan de situation



Pour en découvrir plus, équipez-vous de votre smartphone et scannez les QR codes aux différents points d'intérêt.

Accès par la rue des carrosses, suivre indication « la Pelouse ».
Coordonnées GPS :
Latitude : 48.75556
Longitude : 6.16859

Petite boucle

1. Panneau de départ
2. L'abbaye
3. Le cloître
11. Le tombeau de saint Gauzelin

Grand parcours

4. La chapelle Saint-Antoine
5. La mine
6. La salle Guingot
7. Le domaine des Tilles
8. Les origines de la ville
9. L'église
10. La fontaine des dames



Renseignements :

Accueil touristique du Bassin de Pompey
1, place d'armes - 54 460 Liverdu
03 83 24 40 40

<http://tourisme.bassinpompey.fr>



11 étapes : découvrez l'Histoire de Bouxières-aux-Dames et de son abbaye à travers des panneaux et des QR codes à scanner.



Bassin de
Pompey
Communauté de communes

Ville de
Bouxières-aux-Dames

BOUXIÈRES-AUX-DAMES

LE CIRCUIT DES DAMES



1 La Pelouse des Dames

Site classé depuis 1939, la Pelouse des Dames s'étend derrière les murs de l'abbaye. En 1750, les chanoinesses y aménagent une promenade et y font planter 300 tilleuls disposés en étoile. Pendant la Belle Epoque et durant l'entre-deux-guerres, la Pelouse est un lieu très fréquenté les dimanches d'été : on y vient de Nancy et des environs pour pique-niquer, jouer, danser, etc.

2 L'abbaye

En 922, le roi de France Charles le Simple nomme Gauzelin évêque de Toul. Souhaitant un renouveau de la vie religieuse dans son diocèse, celui-ci cherche à fonder une abbaye de femmes. Il choisit la colline de Bouxières où se trouve déjà un ermitage ancien. L'acte de fondation est daté du 13 janvier 938. Au fil du temps, l'abbaye se transforme en chapitre noble et les moniales deviennent chanoinesses. L'abbaye recrute dans les grandes familles d'ancienne noblesse de Lorraine, de France et du Saint Empire. La Révolution de 1789 entraîne la disparition de l'abbaye. Les chanoinesses s'installent à Nancy dans les bâtiments du couvent des Minimes de Bonsecours.

3 Le cloître

Le cloître est un endroit essentiel dans la vie d'une communauté monastique. Sa galerie couverte entoure le plus souvent un jardin intérieur au milieu duquel se trouve un puits ou une citerne. Selon la tradition bénédictine, il est contigu à l'église et permet d'accéder aux autres lieux importants comme la salle du chapitre, la bibliothèque, le réfectoire et les cellules des religieux. Les moines ou les moniales peuvent y lire, prier ou méditer tout en marchant. Autrefois, la présence de l'eau et de l'air libre permettait également de se laver avant de passer à table, ou également de laver et faire sécher le linge.

4 La chapelle Saint-Antoine

Commandée par un couple de Bouxiérois aisés, la chapelle Saint-Antoine a été bâtie en 1582 sur le chemin menant du village à l'abbaye pour la Fête-Dieu. Soixante jours après Pâques, cette fête célèbre la présence réelle du Christ dans le sacrement de l'Eucharistie. Ce jour-là, une procession conduisait les fidèles de l'église Saint-Martin à l'abbaye, au sommet de la colline. La chapelle fut construite pour servir de reposoir sur un chemin que la pente et la chaleur pouvaient rendre difficile. À cette occasion, on chantait « O salutaris Hostia » et on priait pour le repos de l'âme des vivants et des morts.

5 La mine

Dans la deuxième moitié du XIX^e la sidérurgie lorraine connaît un essor considérable, et partout on recherche les gisements de minerai de fer. Des mines sont ouvertes dans presque toutes les communes situées au nord de Nancy. Celle de Bouxières a été exploitée de 1859 à 1931 et dans cette période la population a plus que doublé. →



→ Le nom de certaines rues nous rappelle ce passé industriel : rue du Carreau, rue de la Mine, rue de Montataire. D'une superficie de 328 hectares, la mine de Bouxières employait au maximum une centaine d'ouvriers et sa production pouvait dépasser les 700 tonnes de minerai par jour.

6 La salle Guingot

Nommée en mémoire du peintre de l'École de Nancy et inventeur de la toile de camouflage, la salle Louis Guingot est créée en 1875. Elle fut l'école publique de filles jusqu'en 1961. Sur le côté gauche de la façade, on voit encore une niche ainsi qu'une plaque gravée indiquant : « école charitable pour les filles dotée et bâtie par les dames du chapitre de Bouxières 1738 transférée ici en 1875 ». Cette inscription rappelle la fondation en 1736 de l'école charitable pour les jeunes filles pauvres de la paroisse par trois chanoinesses. Deux religieuses maîtresses d'école étaient chargées de l'instruction et de l'éducation des jeunes filles, mais aussi des soins aux nécessiteux et aux malades.



7 Le domaine des Tilles

Le Domaine des Tilles tire son nom des grands tilleuls qui ornent le portail arrière de l'ancienne entrée d'honneur. Le domaine regroupe quatre maisons construites entre le XV^e et le XVIII^e siècle : échoppe de tailleur de pierre et tour de guet, maison noble, maison de vigneron y attenant, puis résidence de campagne. Une tour de surveillance préexistait sur ce site, créée par les Chanoinesses pour surveiller le pont de Bouxières qu'elles avaient édifié en 1070 pour franchir la Meurthe. Ce pont est cité et figuré dans la Nancéide, lors de l'épisode du massacre de 600 Bourguignons tentant de s'enfuir lors de la bataille de Nancy, le 5 janvier 1477.



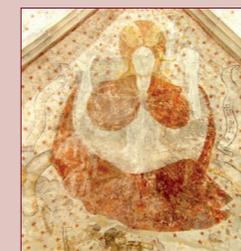
8 Les origines de la ville

Des traces d'activité humaine au premier millénaire avant J.-C. ont été trouvées sur le territoire de Bouxières-aux-Dames. Toutefois, la véritable histoire de la localité commence au début de l'ère chrétienne. Des vestiges mis au jour aux XIX^e et XX^e siècles attestent de l'existence de deux villas gallo-romaines : l'une à l'emplacement de la mairie et de l'église, l'autre en aval de l'étang de Merrey. Le nom même de Bouxières est d'origine gallo-romaine : Buxariae vient du mot latin buxus, signifiant le buis, plante que l'on devait trouver en abondance sur la colline. Deux nécropoles mérovingiennes (VI-VII^e siècles) ont été découvertes à proximité de l'église, et en haut de la rue de la Cheneau.



9 L'église

L'église primitive a été édifiée à l'emplacement de la villa gallo-romaine qui occupait ces lieux dans les premiers siècles. Une petite communauté s'est développée autour, jusqu'à constituer un village. L'église médiévale était composée d'un chœur à chevet plat, couvert d'une voûte sur croisée d'ogives et d'une nef unique terminée par une tour. À la fin du XVII^e siècle, on y avait adjoint une chapelle latérale sur le côté nord-est. →



→ La nef et la tour ont été détruites en 1887 pour permettre l'agrandissement de l'édifice. Le chœur, inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques en 2015, est orné de peintures murales découvertes en 1974 et restaurées entre 2017 et 2020. Celles-ci composent un des plus beaux programmes iconographiques médiévaux en Lorraine.

10 La fontaine des Dames

L'eau est un élément très présent sur le territoire de Bouxières-aux-Dames. Pour s'alimenter en eau potable, les anciens ont dû creuser des puits ; on en voit encore quelques-uns dans les caves ou les jardins. L'abbaye disposait, au milieu du cloître, d'une citerne où étaient recueillies les eaux de pluie. Dans le village, des sources ont été captées pour aménager quelques fontaines qui servaient d'abreuvoirs et de lavoirs. Elles étaient au nombre de six. La fontaine des Dames alimentait autrefois le château de la Houssaye situé en contrebas et édifié vers 1750.

11 Le tombeau de saint Gauzelin

Quand saint Gauzelin meurt le 7 septembre 962, son corps est transporté dans la crypte que les moniales font bâtir à l'extérieur de leur monastère. On en voit le mur occidental, percé de trois fenêtres et on remarque l'appareil de pierres en arête de poisson, preuve de l'ancienneté de cette construction. Le corps du saint a été déposé dans un sarcophage placé en élévation, devant lequel les pèlerins venaient prier, puisque très vite des miracles lui sont attribués. La crypte qui se présente comme une vaste salle de près de 40 m² couverte à l'origine d'un toit charpenté, est l'une des plus anciennes de France.

